

## SEMINARIO DE METAFÍSICA - 2018

Tema:

### **LA CRISTIANDAD** **LA TRADICIÓN CONSTITUTIVA Y SU CRISIS** **(Desde un punto de vista metafísico)**

#### **1.- Justificación del tema**

De acuerdo con lo convenido con el Sr. Decano y el Prof. Mauro Ronco, el tema de las Próximas Jornadas del Doctorado será *El Bien Común*, que operará también como argumento central de investigación institucional del Centro Ítalo-Argentino. El punto de vista será metafísico y epistemológico, en cuanto principio de las ciencias prácticas.

Ahora bien, dicho asunto requiere un adecuado marco histórico y metafísico que permita la intelección de la génesis de su formulación clásica y de sus impugnaciones teóricas, políticas, jurídicas y culturales en el mundo moderno y contemporáneo. Radicalmente, la cuestión se reduce a la dialéctica entre inmanencia y trascendencia en el orden de los fines de la existencia humana y de la realidad mundanal en su totalidad.

La aludida dialéctica coincide con el surgimiento, desarrollo y crisis de la Civilización Cristiana.

#### **II.- Especificaciones generales del seminario**

**Índole del seminario:** Será un seminario de investigación, pero abierto también a la participación como oyentes de profesores, ayudantes, alumnos e invitados.

**Duración:** Todo el año académico 2018. 32 clases de 2 horas cada una.

**Fechas y horario:** jueves, de 19 hs. a 21 hs. Fecha de inicio: 15-3-2018.

**Profesor a cargo:** Dr. Félix Adolfo Lamas (director).

**Destinatarios:** Investigadores, miembros de institutos, docentes y alumnos de los años superiores del grado de todas las carreras de la UCA y profesores invitados.

**Lugar:** UCA, Facultad de Derecho, Edificio “Santo Tomás Moro”, aula 153.

#### **III.- Objetivos**

1º: El discernimiento del marco metafísico de los fines de la vida humana.

2º: El discernimiento esquemático del ámbito empírico-histórico del descubrimiento de los principios universales.

3º: La comprensión analítica de la estructura de la Cristiandad como síntesis de la cultura clásica y la cristiana, y como encarnación concreta de dichos principios en una civilización.

4º: La consideración adecuada de la tradición clásica y cristiana como experiencia social generadora de la civilización que denominamos *Cristiandad*.

5º: El discernimiento adecuado del proceso de crisis de vigencia social del pensamiento clásico y cristiano.

6º: La consideración de las posibilidades de restauración de la civilización cristiana mediante el pensamiento, la política, la cultura y el Derecho.

7º: La consideración de la necesaria apertura a la dimensión teológica y de la historia de la Salvación, en un todo de acuerdo con la doctrina de la Santa Iglesia Católica.

#### IV.- Contenido temático

I.- LA CRISTIANDAD (OBJETO MATERIAL O ASUNTO A TRATAR) (tres clases)

**1.- Su noción.** La civilización cristiana.

**2.- Los elementos de la noción.** La vida social y sus principios constitutivos; la doctrina de la concordia. Cultura y civilización; doctrina de la institución

**3.- La tradición.** La experiencia social. Historia. Tradición. Crisis.

II.- LA DIALÉCTICA TRASCENDENCIA-INMANENCIA (OBJETO FORMAL O EL PUNTO DE VISTA METAFÍSICO) (tres clases)

**1.- Tres puntos de vista posibles.** La perspectiva teológica (San Agustín y la Ciudad de Dios). La nueva ciencia de la historia (Vico). La metafísica de la historia (el hegelismo y la secularización del gnosticismo y la metafísica tradicional).

**2.- La metafísica como ciencia universal subordinante.** Los dos saberes universales: teología y metafísica. El principio “la gracia supone la naturaleza”. La antropología como ciencia subalternante de los saberes éticos, sociales e históricos

**3.- Trascendencia e inmanencia.** El Absoluto (Dios) como principio de toda la realidad mundanal. El inmanentismo y sus formas. El transcendentismo y su proyección sobre la realidad y verdad de todas las cosas.

III.- DE LA INMANENCIA A LA TRASCENDENCIA (LA TRADICIÓN DE LA CULTURA Y EL PENSAMIENTO CLÁSICOS) (tres clases)

**1.- El inmanentismo antiguo.** La ciudad antigua y los horizontes de la vida humana; el totalitarismo antiguo. El nacimiento de la metafísica: Parménides, Heráclito y el órfico-pitagorismo.

**2.- El descubrimiento del Dios trascendente.** Platón. Aristóteles y la crítica correctora del platonismo.

**3.- La mutación del horizonte de la vida humana y de la historia.** El hombre frente a la trascendencia. Los fines de la vida humana en el marco de un orden universal. La apertura a la trascendencia de la familia, el Estado, la cultura y todas las instituciones. La crítica radical al totalitarismo antiguo.

IV.- EL TRÁNSITO AL CRISTIANISMO (cuatro clases)

**1.- La crisis de la metafísica antigua y su recaída en el inmanentismo.** Epicureísmo, estoicismo y neoplatonismo.

**2.- La idea antigua del imperio.** Los viejos imperios. La crisis de la polis griega. El imperio helénico. El imperio romano y sus metamorfosis. La lucha del paganismo contra el cristianismo.

**3.- El triunfo del cristianismo.** El ámbito histórico y político del nacimiento del cristianismo. La novedad absoluta del cristianismo. Los elementos de la tradición clásica asumidos por el cristianismo. La victoria cristiana.

**4.- La patrística y su función fundacional.** La Tradición Apostólica. Los dos Credos. Los Padres de Oriente y Occidente. San Agustín de Hipona. San Benito y el monacato occidental. San Isidoro de Sevilla.

V.- LA CIVILIZACIÓN CRISTIANA (cuatro clases)

- 1.- **El Sacro Imperio.** El contexto histórico de su creación. Funciones y características; sus diferencias con la idea pagana de *imperio*.
- 2.- **La ciudad medieval.** Sus orígenes y desarrollo. Las corporaciones y la vida económica. Ferias, mercados y puertos. Vida económica, ética y religión.
- 3.- **Las universidades y la Escolástica.** La fundación de la universidad europea. La Escolástica: sus orígenes, característica y desarrollo.
- 4.- **El orden de los saberes.** La recepción del aristotelismo. Las grandes tendencias escolásticas.

VI.- LAS GRANDES CUMBRES DE LA CRISTIANDAD (cuatro clases)

- 1.- **La Santa Iglesia Católica y el Papado.** La síntesis suprema de la civilización cristiana. El Papado y su soberanía universal.
- 2.- **La cultura cristiana.** Su índole universal y simbólica. El arte cristiano. Culto y cultura. La catedral medieval como símbolo de la síntesis de culto y cultura.
- 3.- **Santo Tomás de Aquino.** Su contexto histórico. La Suma Teológica como símbolo y expresión de la síntesis escolástica. Las líneas principales de su pensamiento.
- 4.- **Dante Alighieri.** La Divina Comedia como símbolo y síntesis poético-teológica de la cultura clásica y cristiana. El nacimiento de la lírica cristiana.

VII.- LAS RAÍCES DE LA CRISIS DE LA CRISTIANDAD (tres clases)

- 1.- **La querrela entre el Imperio y el Papado.** La cuestión histórico-política y la cuestión doctrinal. Los teólogos antipapistas (Occam y Marsilio de Padua). Las herejías medievales y las nuevas órdenes mendicantes.
- 2.- **La descomposición de la Escolástica.** Las tendencias neo-platónicas. Logicismo y nominalismo. Matematicismo y el nacimiento de la nueva Física (Roger Bacon). Voluntarismo. Del humanismo al Renacimiento.
- 3.- **Las antiguas raíces gnósticas (órfico-pitagóricas).** Magia, Kábala y otros esoterismos o grupos iniciáticos. El Islam y los judíos. La cuestión de la Astrología. Contaminación gnóstica de algunas corporaciones; herreros, alquimistas y masones.

VIII.- LA CRISTIANDAD Y SU LUCHA CONTRA EL MUNDO MODERNO (cuatro clases)

- 1.- **El nacimiento del mundo moderno.** Las rupturas de la unidad. Las rupturas de la tradición. Del corporativismo económico-social al capitalismo (pasando por el mercantilismo); la usura.
- 2.- **El nacimiento de la filosofía moderna.** El principio de inmanencia. Racionalismo. Empirismo. La Ilustración. Criticismo. Idealismo. Su proyección en el orden social, político y jurídico.
- 3.- **La Reforma protestante.** Sus antecedentes. Sus tesis principales. Sus gérmenes de autodisolución. Su proyección política y el totalitarismo. Su proyección jurídica y el positivismo jurídico.
- 4.- **El Imperio y la Iglesia en defensa de la Cristiandad.** El Imperio Hispánico (la *universitas hispanorum*); sus características: católico, universal, agonal, misional y humanista. La Contra-Reforma Católica. El Concilio de Trento. Las nuevas órdenes religiosas.

## IX.- EL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN MUNDIAL (EL MUNDO CONTEMPORÁNEO) (cuatro clases)

**1.- El proceso de la Revolución Mundial.** Los grandes momentos revolucionarios en el ámbito político, económico, jurídico y cultural. La dirección e inspiración gnóstica de la Revolución. La planificación revolucionaria.

**2.- El proceso de la Revolución en la Iglesia.** El modernismo. El progresismo. El liberalismo político. Los grandes documentos pontificios; la Pascendi. Los dos concilios Vaticanos.

**3.- La disolución contemporánea del pensamiento filosófico.** El ateísmo. El empirio-criticismo. Las corrientes analíticas. El pesimismo. Los nihilismos.

**4.- La disolución social y moral contemporánea.** La negación activa y militante de la ley natural. La disolución pública de la moral sexual y familiar. ¿Cultura de la muerte? La disolución de las tradiciones patrias. La crisis del Estado y de la comunidad internacional. El obscurecimiento del horizonte de la vida humana.

## X.- CONCLUSIONES (una clase)

1.- La eterna vigencia de los principios

2.- El Derecho Natural, la patria y la familia

3.- La conversión a Dios

## V.- Metodología

En el dictado de clases se aplicará una metodología expositiva y dialógica. El director desarrollará los núcleos temáticos del programa, procurará suscitar la participación de los asistentes y promover también una proyección de los mismos en sus propias actividades de investigación.

Se incluye la lectura, fichaje y análisis hermenéutico de textos seleccionados de las fuentes.

En cada sesión se elaborará acta de lo expuesto y debatido en la que, además, se hará constar la asistencia.

## VI.- Criterios de evaluación

Para quienes participen sólo como oyentes, no será necesaria una evaluación final.

Para quienes participen activamente como investigadores o doctorandos el método de evaluación será el siguiente. La aprobación final del Seminario se realizará a través de la presentación de un trabajo (ensayo) de investigación que será calificado conforme la riqueza del material utilizado y el aporte personal riguroso a una temática específica, propia de la especialidad o intereses científicos de cada uno, previamente acordada.

El trabajo tendrá una extensión no menor a 10 hojas ni superior a 30 y el plazo para su entrega es de seis meses desde la finalización de la cursada del presente seminario.

Sin perjuicio de ello y toda vez que se trata de un seminario científico, la activa participación en las reuniones resulta condición imprescindible para la discusión reflexiva, aliento para el progreso de la ciencia, por lo que también será ponderado a los efectos de la calificación final.

## VII.- Fuentes

PLATÓN: (Obras)  
ARISTÓTELES: (Obras)  
HERODOTO: *Los nueve libros de la historia*  
LA PATRÍSTICA  
SAN AGUSTÍN: *La Ciudad de Dios*  
SANTO TOMÁS DE AQUINO:  
    *Suma Teológica*  
    *El gobierno de los príncipes y otros opúsculos*  
    *Comentarios a las obras de Aristóteles*  
DANTE ALIGHIERI: *La divina comedia*  
    *La vita nuova*  
CAYETANO, Tomás de Vio: (Obras)  
VITORIA, Francisco de: (Obras)  
SOTO, Domingo de: (Obras)  
MOLINA, Luis de: (Obras)  
HUME, David: (Obras)  
VICO, Gianbattista: *La ciencia nueva*  
DESCARTES, Renato: (Obras)  
LEIBNITZ, Godofredo: (Obras)  
KANT, Manuel: (obras)  
HEGEL Guillermo Federico: (Obras)  
MARX, Karl: (Obras)  
NIETZSCHE, Federico: (Obras)

MAGISTERIO DE LA IGLESIA:  
Concilio de Trento (actas)  
Concilio Vaticano I (actas)  
Concilio Vaticano II (documentos)  
Encíclicas sociales  
Encíclicas políticas  
Pío IX: *El Syllabus*  
San Pío X: *Encíclica Pascendi*  
Denzinger: *La doctrina de la Iglesia* (hay muchas ediciones).

<p>Nota: La indicación de fuentes es sólo orientativa y parcial. No se indican datos editoriales, pues existen múltiples ediciones. En casi todos los casos hay traducciones castellanas. En la selección se ha tenido en cuenta la disponibilidad editorial. Durante el transcurso del seminario se indicarán los textos pertinentes.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## VIII.- Bibliografía

- 1.-BASTIT, Michel: *El nacimiento de la ley moderna*, Bs.As., EDUCA, 2005.
- 2.-BELLOC, Hilaire: *Europa y la fe*, Bs.As., Sudamericana, 1967.
- 3.- *La crisis de nuestra civilización*, Bs.As., Sudamericana, 1966.

- 4.- *Las grandes herejías*, Bs.As., Sudamericana, 1967
- 5.- *Así fue la Reforma*, Bs.As., Sudamericana, 1968.
- 6.-BURCKHARDT, Jacob: *Historia de la cultura griega* (4 tomos), Barcelona, Iberia, 1947
- 7.-CALDERÓN BOUCHET, Rubén: *Formación de la Ciudad Cristiana*, Bs.As., Dictio, 1978.
- 8.- *Apogeo de la Ciudad Cristiana*, Bs.As., Dictio, 1978.
- 9.- *Decadencia de la Ciudad Cristiana*, Bs.As., Dictio, 1979.
- 10.- *La ruptura del sistema religioso en el siglo XVI*, Bs.As., Dictio, 1980.
- 11.-CALMEL, R.-Th.: *Per una Teología della storia*, Torino, Borla, 1967.
- 12.-CASTELLANO, Danilo: *Martín Lutero – Il canto del gallo della Modernità*, Napoli, Edizione Scientifiche Italiane, 2016.
- 13.-COHEN, Gustave: *La gran claridad de la Edad Media*, Bs.As., Huemul, 1965.
- 14.-COULANGES, Fustel de: *La ciudad antigua*, Bs.As., EMECÉ, 1951.
- 15.-DAWSON, Christopher: *El proceso de la Revolución Mundial*, Bs.As., Huemul, 1965.
- 16.- *La crisis de la educación occidental*, Bs.As., EMECÉ, 1965.
- 17.-DE CORTE, Marcel: *L'intelligence en péril de mort*, Dion-Valmont, 1987.
- 18.-ELIADE, Mircea: *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949
- 19.-FABRO, Cornelio: *Introducción al tomismo*, Madrid, Rialp, 1967.
- 20.- *La dialéctica de Hegel*, Bs.As., Columba, 1969.
- 21.- *L'avventura della teología progresista*, Milano, Rusconi, 1974.
- 22.- *La svolta antropológica di Karl Rahner*, Milano, Rusconi, 1974.
- 23.- *Ludwig Feuerbach: La esencia del cristianismo*, Toledo, Mag. Español, 1977.
- 24.-FRAILE (Guillermo)-URDANOZ (Teófilo): *Historia de la Filosofía* (8 tomos), Madrid, BAC, (I) 1965, (II) 1966, (III) 1991, (IV) 2000, (V) 1988, (VI) 1997, (VII) 1998, (VIII) 1998.
- 25.-FRANCA, Leonel: *La crisis del mundo moderno*, Bs.As., Ed. Cultural, 1944.
- 26.-GAMBRA, Rafael: *El silencio de Dios*, Madrid, Ed. Prensa Española, 1968.
- 27.- *Historia sencilla de la filosofía*, Madrid, Rialp, 1991.
- 28.-GARRIGOU-LAGRANGE, Réginald: *El sentido común*, Bs.As., Desclée, 1944.
- 29.-GENTILE, Francesco: *Inteligencia política y razón de Estado*, Bs.As., EDUCA, 2008.
- 30.-GRANERIS, José: *La religión en la historia de las religiones*, Bs.As., Excelsa, 1949.
- 31.-GROSSI, Paolo: *L'ordine giuridico medievale*, Roma-Bari, Laterza, 2000.
- 32.-HERTLING, Ludwig: *Historia de la Iglesia*, Barcelona, Herder, 1961.
- 33.-HIRSCHBERGER, Johannes: *Historia de la Filosofía* (2 tomos), Barcelona, Herder, 1961.
- 34.-JAEGER, Werner: *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México, Fondo de Cultura Económica, 1971, 2da. reimpresión de 2da edic.
- 35.- *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México, FCE, 1965.
- 36.- *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, FCE, 1977.
- 37.-LAMANNA, E.Paolo: *Historia de la Filosofía* (6 tomos), Bs.As., Hachette, 1970-1998.
- 38.-LAMAS, Félix Adolfo: *La concordia política*, Bs.As., Abeledo-Perrot, 1975.
- 39.- *Los principios internacionales*, Bs.As., Forum, 1974.
- 40.- *Ensayo sobre el orden social*, Bs.As., IEF, 1985.

- 41.-LA TOUR DU PIN, René: *Vers un ordre social chretien*, París, Ed. du trident, 1987.
- 42.-LORZ, Joseph: *Historia de la Iglesia – Desde la perspectiva de la historia de las ideas*, Madrid, Guadarrama, 1962.
- 43.- *Unidad europea y cristianismo*. Madrid, Guadarrama, 1961.
- 44.-MULRALT, André de: *La estructura de la filosofía política moderna*, Madrid, Istmo, 2002.
- 45.-NACK (Emil)-WÄGNER (Wilhelm): *Roma*, Barcelona, Labor, 1966.
- 46.-PALACIOS, Leopoldo Eulogio: *El mito de la nueva cristiandad*, Madrid, Rialp, 1957.
- 47.-PIGANIOL, André: *Historia de Roma*, Bs.As., EUDEBA, 1981.
- 48.-PIRENNE, Henri: *Historia económica y social de la Edad Media*, México, FCE, 1941.
- 49.- *Le città del Medioevo*, Roma-Bari, Laterza, 1999.
- 50.- *Maometto e Carlomagno* (Introducción de Ovidio Capitani), Roma-Bari, Laterza, 1998.
- 51.-RAMÍREZ, Santiago: *El Derecho de Gentes*, Madrid, 1955.
- 52.-ROMERO CARRANZA, Ambrosio: *El triunfo del Cristianismo*, Bs.As., EMECÉ, 1950.
- 53.-ROSMINI, Antonio: *Delle cinque piaghe della Santa Chiesa*, Milano, San Paolo, 1997.
- 54.-SCHUHL, Pierre-Maxime: *Essai sur la formation de la pensée Grecque*, Paris, PUF, 1949.
- 55.-SENIOR, John: *La restauración de la cultura cristiana*, Bs.As., Vórtice, 2016.
- 56.-SIERRA, Vicente: *Así se hizo América*, Bs.As., Dictio, 1977.
- 57.- *El sentido misional de la Conquista de América*, Bs.As., Dictio, 1980.
- 58.-SOROKIN, Pitirim: *La crisis de nuestra era*, Bs.As., Espasa Calpe, 1948.
- 59.- *Las filosofías sociales de nuestra época de crisis – El hombre frente a la crisis*, Madrid, Aguilar, 1966.
- 60.- *Achaques y manías de la sociología moderna y ciencias afines*, Madrid, Aguilar, 1964.
- 61.-TEJADA, Francisco Elías de: *¿Qué es el Carlismo?*, Madrid, Escelicer, 1971.
- 62.- *La monarquía tradicional*, Madrid, Rialp, 1954.
- 63.-VOEGELIN, Eric: *La nueva ciencia de la política*, Bs.As., Katz, 2006.
- 64.-WEIL, Simón: *La fuente griega*, Bs.As., Ed. Sudamericana, 1951.